

Pays

des Alpes-Maritimes

54, bd Général de Gaulle 06340 La Trinité - Tél. : 04 93 18 45 30 - Télécopie 04 93 18 45 40 - Pays@fr.oleane.com - Prix : 1 euro

Complétez et expédiez le bulletin ci-dessous

Pays des Alpes-Maritimes
54, bd Général de Gaulle - 06340 La Trinité
accompagné de votre règlement à l'ordre de SE

1 an **45 €** 2 ans **86 €**
3 ans **130 €**

M., Mme

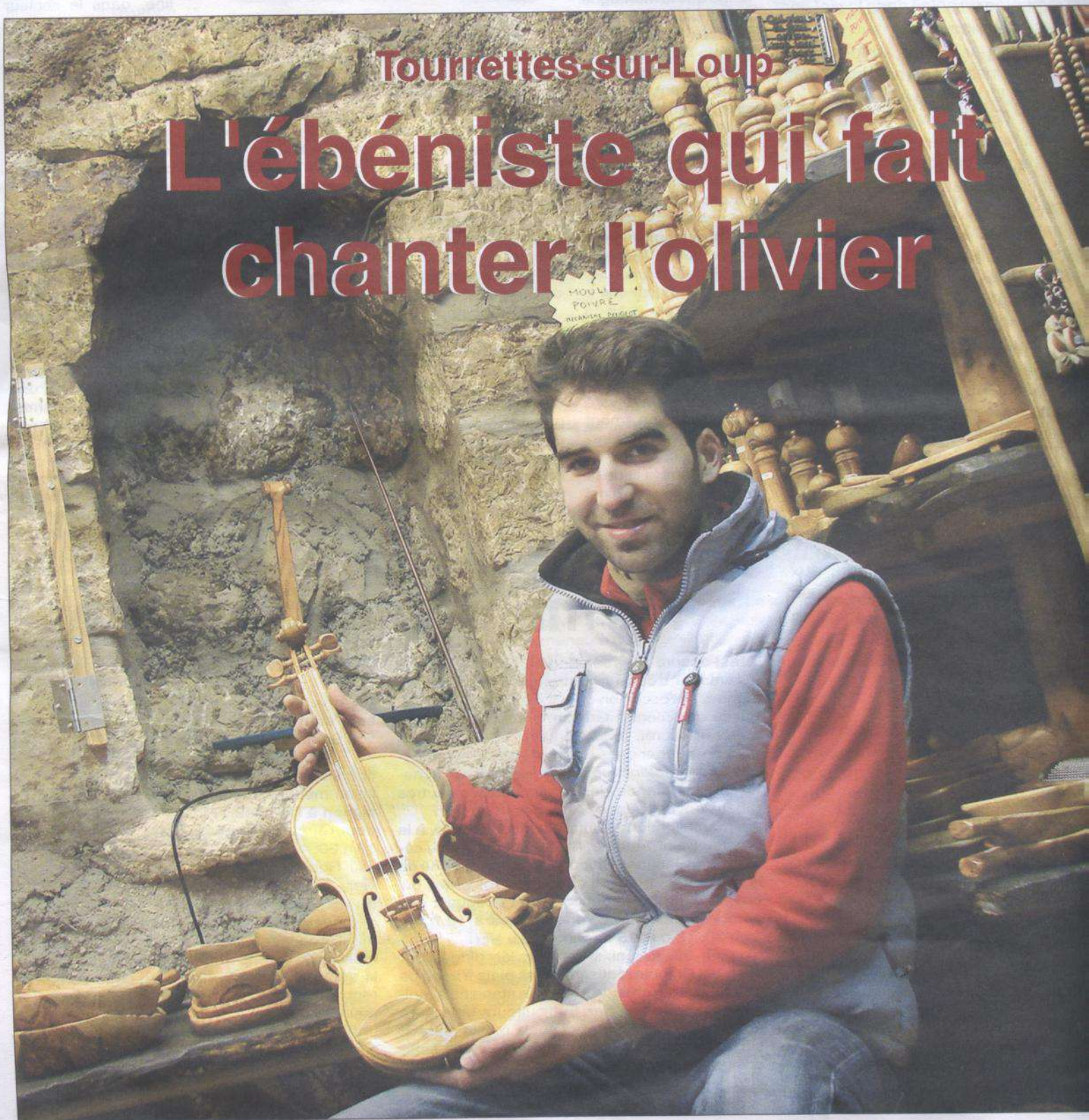
Adresse

Code postal

Localité

Tourrettes-sur-Loup

L'ébéniste qui fait chanter l'olivier



L'ébéniste qui fait chanter l'olivier

Guillaume Dubosq n'est pas un ébéniste comme les autres. Tout simplement parce qu'il ne travaille qu'un unique bois, l'olivier. Meubles, saladiers, plateaux, pendules..., de nombreuses pièces sortent, depuis des années, de l'atelier familial, à Tourrettes-sur-Loup. Une production classique à laquelle l'artisan vient d'ajouter le défi de la lutherie. Son premier violon, presque entièrement façonné dans son essence de prédilection, est une réussite, qui suscite l'intérêt des spécialistes.

Il n'a que vingt-huit ans mais jouit déjà d'une décennie d'expérience. Voire beaucoup plus si l'on considère que Guillaume fréquente l'ébénisterie de la famille Dubosq depuis sa plus tendre enfance. C'est son père, Pierre, qui créa l'entreprise artisanale dans la cité des violettes, en 1959. "Dès le début de son activité, il ne travailla que l'olivier. Ce fut une véritable passion pour lui", raconte l'héritier d'un savoir-faire artisanal qui tend à se raréfier.

Car ce bois ne s'offre pas volontiers à l'ouvrage. Ou plutôt, il impose ses exigences. "Il est très

dense et très dur, particulièrement quand il est sec. Si on connaît mal le matériau, si on ne respecte pas certaines astuces au moment de l'appréhender, il se fend aisément avec le temps".

Ces particularités sont autant de charmes qui font l'extraordinaire pouvoir de séduction de l'olivier. "Mais il a d'autres atouts, comme des veines sombres, tourmentées et sculpturales, un parfum marqué ou encore une grande force symbolique qui évoque la paix, la puissance ou encore la longévité", précise Guillaume Dubosq.

Voilà les mots d'un homme conquis. Lequel, au sortir de quatre années de formation en ébénisterie, marqueterie, sculpture et restauration de meubles au lycée professionnel Pasteur, à Nice, ne pouvait que suivre la voie familiale. Le passage de flambeau fut concrétisé en 2003.

Depuis, le jeune artisan perpétue la politique créative et commerciale de la maison tourrettane : "Proposer la gamme la plus large possible de produits en bois d'olivier". Dans la boutique du vieux-village, il expose donc ses bols, mortiers, planches à découper, couverts à salade, ustensiles de cuisine en tout genre, tabourets, bancs et tables, pendules, moulins, bijoux, plateaux de jeux..., certains objets pouvant toutefois provenir d'autres entreprises artisanales.

Une collection diversifiée et très riche en saladiers et coupes à fruits, la grande spécialité de Guillaume Dubosq : "Il est vrai qu'aujourd'hui, je me concentre surtout sur ce type de pièces qui sont très difficiles à réaliser. Elles obligent à être rigoureux en ce qui concerne le choix du bois et la durée de séchage, soit trois ans.



A l'exception de la table et de la barre d'harmonie, en épicea, ainsi que du chevalet en érable, toutes les pièces du violon de Guillaume Dubosq sont en bois d'olivier.

Si l'artisan vient de s'essayer à la lutherie, il produit avant tout une multitude d'objets utilitaires et décoratifs, dont d'impressionnants saladiers aux formes variées. Chaque article a subi trois ans de séchage et trois couches de vernis alimentaire qui rendent possible un usage domestique.



D'ailleurs, je suis le seul à garantir mes produits contre les fissures naturelles".

Ces articles, tous uniques et aux dimensions parfois impressionnantes, sont issus d'imposants morceaux de troncs, provenant essentiellement d'Espagne et d'Italie. "Il n'y a quasiment plus de bois de pays disponible". Une réalité qui ne manquera pas de réjouir tous les amoureux d'oliviers... vivants.

Bien sûr, conformément aux goûts de sa clientèle, le style de Guillaume Dubosq est plutôt rustique. Mais l'artisan lance régulièrement de nouvelles formes, comme en témoignent certains vases aux lignes plus contemporaines. "Et je peux également travailler à la commande".

Autre signe d'innovation, sa dernière création n'est autre qu'un violon taillé dans l'arbre emblématique des régions méditerranéennes. Une première mondiale et une prouesse technique qui a nécessité près de six mois de labeur, petit à petit, entre 2000 et 2008 !

L'oeuvre est le fruit d'un défi personnel, eu égard à la difficulté de la tâche. "Mais aussi d'un pari avec un ami luthier au Cannet, Nicolas Chassaing, qui a mis à ma disposition ses connaissances et ses outils. Habituellement, je travaille au milli-

mètre, mais pour l'occasion, j'ai dû prendre le dixième de millimètre pour unité de mesure".

L'instrument, né du plus beau des vieux bois que l'artisan avait en réserve, est entièrement constitué d'olivier, "à l'exception de la table et de la barre d'harmonie, qui doivent être en épicea, et du chevalet, taillé dans l'érable". Très réussi sur le plan esthétique, le violon l'est aussi musicalement. "Selon les professionnels, il a un son plus doux et plus rond qu'un violon classique. Le timbre qui se rapproche de celui d'un alto". Un succès qui a valu à Guillaume Dubosq de remporter récemment le Grand prix départemental des métiers d'art, puis de frôler la distinction à l'échelon régional.

Avis aux collectionneurs, le premier "Stradivarius" de Tourrettes n'est toutefois pas à vendre. Peut-être servira-t-il un jour d'inspiration à de nouveaux challenges ? Ou ce modèle en cas de commande. En attendant, une chose est sûre : la peine achevée, l'objet fait déjà beaucoup de bruit et ne risque pas de causer dans le petit monde de la lutherie.

Jean Prévost

Boutique au n°4, Grand'Rue, à Tourrettes-sur-Loup. Rens. au 04 93 24 11 70 ou sur www.boisdolivier.fr

