

Artisans inspirés

DESIGN ÉPURÉ

Ce lieu est le paradis de tous les blancs, teintés d'une goutte de vert, ou de rose, de bleu, de beige... Une non-couleur, choisie par Jacqueline Morabito à la naissance de ses enfants, qui va à l'encontre de la frénésie, de l'excitation provoquée par les tons vifs, qui apporte apaisement et douceur. Jacqueline Morabito l'associe à la pureté et à la simplicité des formes, à la qualité des matières. Les bols sont agréables au toucher, presque veloutés, les bijoux jouent la partition du cœur - la première lettre du nom Morabito, stylisée à l'extrême - le linge de maison marie élégance et sobriété. Cette designer discrète veut créer des objets qui traversent les temps, dont on ne se lassera pas. Comme une manière d'harmonie intemporelle. ●

65, rue Yves-Klein, La Colle-sur-Loup, 04-93-32-64-92 et www.jacquelinemorabito.com

SCULPTEURS D'ORIGINALITÉ

Voici des créations qui détonnent sacrément ! Loin des céramiques traditionnelles, les œuvres de Cédric Massier et de sa complice, Céline Rogano, formés tous deux à l'école des beaux-arts - céramique, à Vallauris, portent haut le nom de la célèbre dynastie présente dans le village depuis le XVIII^e siècle. Matières (souvent d'aspect métallique), couleurs (beaucoup de turquoises), formes (avec notamment des sculptures monumentales)... Le travail de ce jeune couple - moins de 50 ans à eux deux - révèle une vraie patte. Un talent à suivre de près, en se souvenant que, dans les salles des ventes, on s'arrache aujourd'hui à prix d'or les Massier signés des générations précédentes... ●

Céramique Massier, 49 et 69 bis, av. Georges-Clemenceau, Vallauris, 06-65-17-60-88 et www.ceramique-massier.com



ATYPIQUES Formes, couleurs, matières... Des céramiques originales, qui révèlent une vraie patte.



E. BOZET/ALPACANDIA POUR L'EXPRESS

OLIVIER ET CRÉATIVITÉ

On ne compte plus guère qu'une poignée d'authentiques artisans du bois d'olivier dans le département. Guillaume Dubosq est l'un d'eux. Lui a mis ses pas dans ceux de son père, installé dans le pittoresque village de Tourrettes-sur-Loup depuis les années 1960, et a insufflé un esprit nouveau aux créations traditionnelles. Il modifie les formes, imagine des pièces de grande taille - comme cette impressionnante coupe de 66 centimètres de diamètre taillée dans un arbre portugais millénaire abattu par une tempête. Sa boutique regorge de charmants objets pour tous les jours et de quelques rarissimes meubles (table, bahut, banc) en bois plein. Derrière une vitrine, sa pièce maîtresse : un violon (en bois d'olivier, bien sûr), que cet ébéniste et luthier a mis huit ans à mettre au point. Et qui joue juste ! ●

Le Travail du bois d'olivier, 4 et 8, Grand-Rue, Tourrettes-sur-Loup, 04-93-24-11-70 et www.boisdolivier.fr

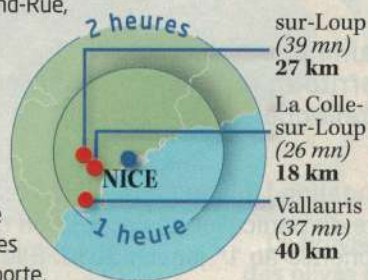
AUTHENTIQUE

Guillaume Dubosq, artisan ébéniste, utilise le bois d'olivier pour créer meubles et objets.

EN DOUCEUR

Il y a quarante ans, Cha Tsouo, mannequin, a choisi de devenir tisserande. Depuis, elle passe ses journées derrière son métier, à concevoir des écharpes, des châles, des couvre-lits, des tentures de porte, des tapis... Elle travaille la laine, la soie, le lin ou l'alpaga dans des teintures délicates, avec une prédilection pour les couleurs naturelles, qu'elle choisit seule ou avec ses clients. Un univers de douceur qui s'étend cette saison aux créations à base de bambou. ●

Cha Tsouo, 18, Grand-Rue, Tourrettes-sur-Loup, 04-93-24-15-78. A visiter aussi : l'atelier, voisin, de Michèle Badets (Arachnée), autre tisserande de grand talent, 8, Grand-Rue, Tourrettes-sur-Loup, 04-93-24-11-42.



Balades d'automne autour de Nice

Les Azuréens ont bien de la chance, qui vivent dans un paysage de carte postale, entre mer et ciel bleu, oliviers et palmiers. Il y a la douceur de l'air, qui prend ses quartiers jusqu'à décembre, plus belle qu'ailleurs, le bonheur des week-ends dont on profite longtemps, même après la fuite de beaux jours... L'automne invite encore aux promenades et, dans cette région bien dotée, les idées d'escapades abondent. Entre les grands classiques qui ont fait peau neuve (comme le Musée océanographique de Monaco), les petits villages perchés débarrassés du flot des touristes, plus authentiques que jamais, les promenades en bord de mer, sur les sauvages sentiers du littoral... Mais, dans ces pages consacrées aux dernières grandes balades avant l'hiver, L'Express a aussi mis l'accent sur des lieux moins connus, des joyaux comme la villa Santo Spir, à Saint-Jean-Cap-Ferrat, aux fresques peintes par Jean Cocteau, ou la maison de l'architecte Eileen Gray, au-dessus de la plage du Buse, à Roquebrune-Cap-Martin. Nous avons suivi la route de l'huile d'olive, à la recherche de producteurs singuliers, débusqué quelques artisans passionnés, qui par le tissage, qui par la céramique. Et puisque les vacances de la Toussaint sont là, nous avons aussi pensé aux enfants qui applaudiront des deux mains à l'idée de rencontrer des lamas, des bisons, des loups ou des ours polaires ! Enfin, parce que l'Italie est toujours un plaisir, une promesse de dépaysement, une perspective gourmande, voici Apricale, un gros bourg moyenâgeux où le temps s'est arrêté... Il ne vous reste plus qu'à chausser vos bottes de sept lieues. Bonne lecture, et bel automne !

● MYLÈNE SULTAN

L'Express remercie Côte d'Azur tourisme (04-93-37-78-78 et www.cotedazur-tourisme.com), pour sa précieuse collaboration, ainsi que l'Office national italien de tourisme (23, rue de la Paix, Paris, 11^e, et www.italia.it).

À LIRE Côte d'Azur, Monaco, le Guide Vert, Michelin, 17,90 € ; Côte d'Azur, Géo Guide, Gallimard, 13,90 € ; Côte d'Azur, le Guide du Routard, Hachette, 11,90 €.



L'OLIVE, SPÉCIALITÉ TYPIQUEMENT MÉDITERRANÉENNE



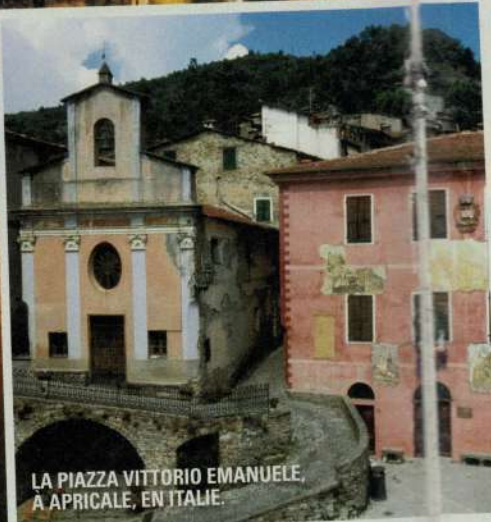
GUILLAUME DUBOSQ, ARTISAN EBÉNISTE ET LUTHIER.



LE RETABLE, SIGNÉ LOUIS BRÉA, DE L'ÉGLISE SAINTE-MARGUERITE, À LUCÉRAM.



LA VOÛTE DE L'ESCALIER DE LA VILLA SANTO SOSPIR, À SAINT-JEAN-CAP-FERRAT, PEINTE PAR JEAN COCTEAU.



LA PIAZZA VITTORIO EMANUELE, À APRICALE, EN ITALIE.

18 €

AL
H
PRO

T